

Sprawozdanie z działalności Muzeum Miejskiego w Siemianowicach Śląskich w 2020 roku.

1) Działalność merytoryczna

- a) Zwiększenie zbiorów muzealnych – pozyskanie i opracowanie 158 nowych eksponatów związanych z historią miasta i regionu dzięki systematycznemu rozszerzaniu współpracy z lokalną społecznością w tym ze szkołami.
- b) Kontynuacja digitalizacji zbiorów etnograficznych, historycznych i sztuki, będących w posiadaniu muzeum.
- c) Wykorzystanie technik multimedialnych (systemu QR codów) na istniejących ekspozycjach stałych, w celu upowszechnienia zbiorów muzeum w tym indywidualnego zwiedzania wystaw muzealnych.
- d) W związku z epidemią COVID 19 część wystaw i imprez odbyła się drogą on – line i były prezentowane na stronie internetowej muzeum oraz zamieszczane w mediach społecznościowych, w tym FB i Instagramie min.
- e) Organizacja wystaw zmiennych w Galerii „Po Schodach”, Galerii Multimedialnej „Piwnica” – 9 wystaw w tym : wychowanków Imperium Słońca, profesorów i studentów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z cyklu „Pulsacje/Kwestia Czasu”, czy wystawy malarstwa Klaudii Laty pt „Inna Przestrzeń”. Na szczególną uwagę zasługuje otwarcie wystawy „CARBON Skarby Silesii” prezentującej wyjątkową kolekcję lamp górniczych ze szczególnym uwzględnieniem upowszechniania zbiorów własnych muzeum.
- f) Kontynuacja działalności Galerii „Nad Gelyndrem” – wystawy o tematyce podróżniczej – Kariny Mitorskiej- Turek (Jarmarki Świąteczne Europy), Sabiny Marony „Moja Tajlandia i Birma. Relacje z podróży”. W czasie zamknięcia muzeum związanego ze stanem epidemii ww wystawy były prezentowane także on- line
- g) Prezentacja nabytków muzeum w ramach Galerii [Nie] Jednego Dzieła, także w postaci cyfrowej (on-line)

2) Działalność edukacyjna i popularnonaukowa

- a) Kontynuacja comiesięcznych spotkań mieszkańców naszego Miasta z redaktorami Polskiego Radia Katowice z cyklu „Podwieczorek w Muzeum”. W roku 2020 odbyło się 10 spotkań zarówno w postaci tradycyjnej , jak i on-line .
- b) Kontynuacja działalności Akademii Muzealnej (także on –line) — cyklu wykładów, zajęć i innych działań poświęconych historii, etnografii i kultury regionu oraz muzealnictwa i historii sztuki przeznaczonych dla wszystkich grup wiekowych — przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, liceów, studentów, słuchaczy uniwersytetu III wieku.

W związku z zamknięciem muzeum dla zwiedzającym z powodu epidemii COVID 19 w roku 2020 odbyły się 59 imprezy (oraz imprezy w ramach Akcji Lato), w których łącznie uczestniczyło 23392 osób (w tym większość za pośrednictwem internetu). Muzealna Akademia Jazzu i Muzyki Świata - 2 zajęcia, w których uczestniczyło 109 osób. Ponadto prowadzone były zajęcia w ramach Akcji Zima i Akcji Lato, Akademii Wirtualnej Rzeczywistości czy Historyczne spacery po Siemianowicach Śląskich

(także w wersji- on- line), wykład „Listopad na Górnym Śląsku”, którego tematyka obejmowała min. udział siemianowiczian w Drugim Powstaniu Śląskim w ramach obchodów 100 Rocznicy II Powstania Śląskiego.

- c) Przeprowadzenie zarówno koncertów na żywo jak i on-line np. Koncert Ogniska Muzycznego z Siemianowic Śląskich.
- d) Przeprowadzenie 6 zajęć dla Uniwersytetu III Wieku w tym 1 spotkanie on-line oraz wystawy, warsztatów Agnieszki Leszczyńskiej „Świąteczne kompozycje roślinne.”
- e) Prowadzenie konsultacji on -line z członkami Muzealnego Klubu Kolekcjonera ws otwarcia nowej Galerii Kolekcjonera w 2021 r.
- f) Kontynuacja działalności „Strefy Wolnej Książki” - otwartej biblioteki z możliwością wymiany i dostarczenia książek dla wszystkich chętnych.
- g) Zapoczątkowanie cyklu opowiadań Legendy siemianowickie” w wykonaniu i w aranżacji pracowników muzeum min. legendy „O Utopcu”, „Wampir na cmentarzu u św. Antonika”.
- h) Promocje publikacji wydanych przez muzeum : Siemianowickiego Rocznika Muzealnego oraz „Górny Śląsk a wojna polsko- bolszewicka na łamach „Gwiazdki Cieszyńskiej”.
- i) Przeprowadzenie w ramach grantu z Fundacji Santander „Tu mieszkam, tu zmieniam”, gry miejskiej „Z przemysłu jestem”, warsztatów fotograficznych „Śladami dawnej fotografii przemysłowej”

3) Działalność wydawnicza: publikacje naukowe, popularnonaukowe poświęcone historii, etnografii, sztuce

- a) Wydanie kolejnego – 18. numeru Siemianowickiego Rocznika Muzealnego.
- b) Wydanie folderów wystaw artystów, których wystawy będą prezentowane w bieżącym roku m. in. Georgija Safronowa, Filipa Gajewskiego, Jarosława Bednarza oraz uczniów i studentów średnich i wyższych szkół artystycznych (głównie z naszego regionu).
- a) Wydanie publikacji prof. Zdzisława Janeczka pt. „Górny Śląsk a wojna polsko- bolszewicka na łamach „Gwiazdki Cieszyńskiej” w ramach obchodów 100 Rocznicy II Powstania Śląskiego.

4) Pozostała działalność

Muzeum Miejskie wynajmuje pomieszczenia na działalność gastronomiczną (Pub „Jigger”, „Restauracja „Piast”) stosując przyjęte stawki miejskie za metr kwadratowy oraz wynajęcie komercyjne Galerii „Po Schodach”.

5) Działalność merytoryczna

- a) Zwiększenie zbiorów muzealnych – pozyskanie i opracowanie 158 nowych eksponatów związanych z historią miasta i regionu dzięki systematycznemu rozszerzaniu współpracy z lokalną społecznością w tym ze szkołami.
- b) Kontynuacja digitalizacji zbiorów etnograficznych, historycznych i sztuki, będących w posiadaniu muzeum.
- c) Wykorzystanie technik multimedialnych (systemu QR codów) na istniejących ekspozycjach stałych, w celu upowszechnienia zbiorów muzeum w tym indywidualnego zwiedzania wystaw muzealnych.
- d) W związku z epidemią COVID 19 część wystaw i imprez odbyła się drogą on – line i były prezentowane na stronie internetowej muzeum oraz zamieszczanie w mediach społecznościowych, w tym FB i Instagramie min.

- e) Organizacja wystaw zmiennych w Galerii „Po Schodach”, Galerii Multimedialnej „Piwnica” – 9 wystaw w tym : wychowanków Imperium Słońca, profesorów i studentów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z cyklu „Pulsacje/Kwestia Czasu”, czy wystawy malarstwa Klaudii Laty pt „Inna Przestrzeń”. Na szczególną uwagę zasługuje otwarcie wystawy „CARBON Skarby Silesii” prezentującej wyjątkową kolekcję lamp górniczych ze szczególnym uwzględnieniem upowszechniania zbiorów własnych muzeum.
 - f) Kontynuacja działalności Galerii „Nad Gelyndrem” – wystawy o tematyce podróżniczej – Kariny Mitorskiej- Turek (Jarmarki Świąteczne Europy), Sabiny Marony „Moja Tajlandia i Birma. Relacje z podróży”. W czasie zamknięcia muzeum związanego ze stanem epidemii ww wystawy były prezentowane także on- line
 - g) Prezentacja nabytków muzeum w ramach Galerii [Nie] Jednego Dzieła, także w postaci cyfrowej (on-line)
- 6) Działalność edukacyjna i popularnonaukowa**
- a) Kontynuacja comiesięcznych spotkań mieszkańców naszego Miasta z redaktorami Polskiego Radia Katowice z cyklu „Podwieczorek w Muzeum”. W roku 2020 odbyło się 10 spotkań zarówno w postaci tradycyjnej , jak i on-line .
 - b) Kontynuacja działalności Akademii Muzealnej (także on –line) — cyklu wykładów, zajęć i innych działań poświęconych historii, etnografii i kultury regionu oraz muzealnictwa i historii sztuki przeznaczonych dla wszystkich grup wiekowych — przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, liceów, studentów, słuchaczy uniwersytetu III wieku.
W związku z zamknięciem muzeum dla zwiedzającym z powodu epidemii COVID 19 w roku 2020 odbyły się 59 imprezy (oraz imprezy w ramach Akcji Lato), w których łącznie uczestniczyło 23392 osób (w tym większość za pośrednictwem internetu). Muzealna Akademia Jazzu i Muzyki Świata - 2 zajęcia, w których uczestniczyło 109 osób. Ponadto prowadzone były zajęcia w ramach Akcji Zima i Akcji Lato, Akademii Wirtualnej Rzeczywistości czy Historyczne spacery po Siemianowicach Śląskich (także w wersji- on- line), wykład „Listopad na Górnym Śląsku”, którego tematyka obejmowała min. udział siemianowiczian w Drugim Powstaniu Śląskim w ramach obchodów 100 Rocznicy II Powstania Śląskiego.
 - c) Przeprowadzenie zarówno koncertów na żywo jak i on-line np. Koncert Ogniska Muzycznego z Siemianowic Śląskich.
 - d) Przeprowadzenie 6 zajęć dla Uniwersytetu III Wieku w tym 1 spotkanie on-line oraz wystawy, warsztatów Agnieszki Leszczyńskiej „Świąteczne kompozycje roślinne.”
 - e) Prowadzenie konsultacji on -line z członkami Muzealnego Klubu Kolekcjonera ws otwarcia nowej Galerii Kolekcjonera w 2021 r.
 - f) Kontynuacja działalności „Strefy Wolnej Książki” - otwartej biblioteki z możliwością wymiany i dostarczenia książek dla wszystkich chętnych.
 - g) Zapoczątkowanie cyklu opowiadań Legendy siemianowickie” w wykonaniu i w aranżacji pracowników muzeum min. legendy „O Utopcu”, „Wampir na cmentarzu u św. Antonika”.
 - h) Promocje publikacji wydanych przez muzeum : Siemianowickiego Rocznika Muzealnego oraz „Górny Śląsk a wojna polsko- bolszewicka na łamach „Gwiazdki Cieszyńskiej”.

- i) Przeprowadzenie w ramach grantu z Fundacji Santander „Tu mieszkam, tu zmieniam”, gry miejskiej „Z przemysłu jestem”, warsztatów fotograficznych „Śladami dawnej fotografii przemysłowej”

7) Działalność wydawnicza: publikacje naukowe, popularnonaukowe poświęcone historii, etnografii, sztuce

- c) Wydanie kolejnego – 18. numeru Siemianowickiego Rocznika Muzealnego.
- d) Wydanie folderów wystaw artystów, których wystawy będą prezentowane w bieżącym roku m. in. Georgija Safronowa, Filipa Gajewskiego, Jarosława Bednarza oraz uczniów i studentów średnich i wyższych szkół artystycznych (głównie z naszego regionu).
- a) Wydanie publikacji prof. Zdzisława Janeczka pt. „Górny Śląsk a wojna polsko- bolszewicka na łamach „Gwiazdki Cieszyńskiej” w ramach obchodów 100 Rocznicy II Powstania Śląskiego.

8) Pozostała działalność

Muzeum Miejskie wynajmuje pomieszczenia na działalność gastronomiczną (Pub „Jigger”, „Restauracja „Piast”) stosując przyjęte stawki miejskie za metr kwadratowy oraz wynajęcie komercyjne Galerii „Po Schodach”.